

Réponses, moins laconiques, à Bernard Goorden d'une « *fonctionnaire* » de la Fédération Wallonie-Bruxelles tentant de justifier la [redacted] dont « **IDES... ET AUTRES** » fait l'objet, depuis le 26 janvier 2024, de la part de la revue « **Le Carnet et les Instants** », dont elle est la rédactrice en chef.

Réponse du **13 juin 2024** :

 **DEWEZ Nausicaa** jeu. 13 juin 17:10 ☆ 😊 ↶ ⋮
À cc.dajc, VANWELKENHUYZEN, moi ▾

Monsieur,

La page « Nous envoyer un livre » sur le blog du *Carnet et les Instants* (<https://le-carnet-et-les-instants.net/a-propos/nous-envoyer-un-livre/>) précise les critères et modalités pour qu'un livre puisse être répertorié dans notre bibliographie et faire l'objet d'une recension sur notre blog.

Comme vous pouvez le lire, nous prenons en compte les ouvrages d'auteurs et autrices belges francophones publiés dans les six derniers mois et respectant les critères de la charte de l'édition professionnelle. Je vous invite à m'indiquer précisément les livres d'auteurs belges francophones que vous avez publiés dans la période concernée et à m'envoyer un contrat d'édition afin que je puisse vérifier s'il rencontre bien les critères de la charte, condition sine qua non à tout soutien apporté par le Service général des Lettres et du Livre, dont fait partie *Le Carnet et les Instants*.

Bien à vous,

Nausicaa DEWEZ
Le Carnet et les Instants – Rédactrice en chef

 **FÉDÉRATION**
WALLONIE-BRUXELLES |  **Culture**

Direction des Lettres - Service général des Lettres et du Livre
44 Bd. Léopold II, 1080 Bruxelles
Local 1A025
le-carnet-et-les-instants.net – promotiondeslettres.cfwb.be

Réaction de Bernard GOORDEN du **13 juin 2024** :

Madame.

Merci de prendre la peine de me répondre, même si j'ai l'impression que nous avons un « *dialogue de sourds* ».

1°) Je ne peux pas vous envoyer de *contrat d'édition* pour « **La Belgique** » de Camille **LEMONNIER** (1844-1913) paru et illustré (10 gravures par fascicule) dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris,

Librairie Hachette et Cie, dans les années 1880. La réédition de ces fascicules est téléchargeable GRATUITEMENT, depuis 2021 (le dernier fascicule étant paru ce **28 mai 2024**, comme je vous le prouve) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20TOUR%20DU%20MONDE%20ANNEES%201880%20LIENS%20INTERNET%20FAC%20SIMILES%20REEDITION%20IDES%20ET%20AUTRES%20AU%2020240604.pdf>

2°) Je ne peux pas davantage vous envoyer de *contrat d'édition* pour **20 (vingt) années** de la revue "**WALLONIA**" (1893-1912), une « *anthologie* » de milliers de pages, avec de nombreuses contributions méconnues d'auteurs de « **Espace Nord** », également en téléchargement **GRATUIT** et republiées par nos soins depuis 2018 (les derniers fascicules continuant à paraître au jour le jour, comme je vous le prouve) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WALLONIA%201893-1911%20LIENS%20INTERNET%20FAC%20SIMILES%20REEDITION%20IDES%20ET%20AUTRES%20AU%2020240604.pdf>

Il s'agit là d'œuvres exceptionnelles, faisant partie du patrimoine littéraire de la littérature francophone de Belgique.

3°) En ce qui concerne **Jacques VAN HERP**, j'attire votre attention sur le fait que j'ai été autorisé par des ayants-droit (son épouse Micheline et son fils Michel) à développer un **fond virtuel** sur mon site **dès 2009**. Ils sont peut être décédés dans l'intervalle (lui travaillait pour médecins sans frontières, sur le terrain des guerres). Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20FOND%20VIRTUEL%20IDES%20ET%20AUTRES.pdf>

Il aurait dû et devrait être mentionné au moins à

<https://le-carnet-et-les-instants.net/tag/anticipation/>

4°) En ce qui me concerne, je ne me fais aucune allusion mais votre secrétaire général, lui au moins, me reconnaît la qualité d'auteur belge francophone, avec 50 ans d'activité.

Je le répète : vous avez affaire à une **maison d'édition numérique**. Je ne demande aucune aide financière à la FWB. Ma maison d'édition aurait dû être mentionnée au moins à

<https://le-carnet-et-les-instants.net/category/numerique/>

Vous devriez être plus souple dans votre application de cette « *charte* ».

Bernard GOORDEN <https://www.idesetautres.be>

Réponse de Madame Dewez du 27 juin 2024 :



DEWEZ Nausicaa

À VANWELKENHUYZEN, moi ▾

11:04 (il y a 4 heures)



Monsieur,

Seuls les livres répondant aux critères de la charte de l'édition professionnelle et aux conditions énumérées sur la page « Nous envoyer un livre ». <https://le-carnet-et-les-instants.net/a-propos/nous-envoyer-un-livre/> peuvent faire l'objet d'une recension ou être mentionnés dans la bibliographie du *Carnet et les Instants*.

Les numérisations d'ouvrages sur votre site n'entrent pas dans ces conditions. Il ne s'agit pas ici d'une appréciation sur l'intérêt ou la pertinence de ces documents, mais des critères de recevabilité appliqués pour l'ensemble des actions du Service général des Lettres et du Livre, dont *Le Carnet et les Instants* est une des composantes. L'un des objectifs de ces critères est le soutien au développement solidaire des différents maillons de la chaîne du livre (auteur, éditeur, libraire ou bibliothécaire). Les documents que vous évoquez sont disponibles exclusivement sur votre site et ne s'inscrivent donc pas dans le circuit éditorial.

Je vous remercie de tenir compte de ces balises pour une éventuelle suggestion d'ouvrage ultérieure.

Bien à vous,

Nausicaa DEWEZ

Le Carnet et les Instants – Rédactrice en chef



Direction des Lettres - Service général des Lettres et du Livre

44 Bd. Léopold II, 1080 Bruxelles

Local 1A025

le-carnet-et-les-instants.net – promotiondeslettres.cfwb.be

[Objectif plumes](#), le portail des littératures belges

Découvrez la collection patrimoniale Espace Nord sur le site www.espacenord.com

La Fédération Wallonie-Bruxelles se serait-elle adjoint les services d'une **intelligence artificielle** ? ...